

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детского сада №9  
«Малахитовая шкатулка»

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего МБДОУ ДС №9  
«Малахитовая шкатулка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Веприяк

Приказ № 428 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «БЕРЕГИНЯ»**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**УСЛУГЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**  
**2023-2024 учебный год**

Разработчик:  
Григоренко Ирина Юрьевна  
воспитатель

г. Нижневартовск

2023

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель рабочей программы.....	4
1.3 Задачи рабочей программы.....	4
1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	6
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1 Описание образовательной деятельности.....	9
2.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы.....	12
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	14
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>15</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	15
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	15

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Ориентация современной педагогики на народную культуру, приобщение к которой становится условием стабильности личности и общества в целом, идея этнокультурного воспитания актуализируют поиск педагогических механизмов использования воспитательного потенциала народного опыта в образовательном процессе. В этом объективном процессе заметное место занимает развитие народных традиций.

Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Приоритетным направлением деятельности ДОУ является полихудожественное образование на региональном материале. Основная цель работы заключается в пробуждении у ребенка желания узнавать и открывать самого себя в процессе взаимодействия с искусством родного края, обогащения собственной картины мира. Годовой народный календарь – собравший в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники, народные ремесла – помогает нам построить свою работу с детьми по естественному циклу.

Особенность программы «Берегиня» заключается в том, что знакомство с куклой и техникой ее изготовления происходит на ценностях народной и региональной культуры, через русские народные игры,

использование малых фольклорных форм и народных сказок, воспроизведение годового цикла праздников, через знакомство с музыкальными произведениями.

## **1.2.Цель рабочей программы:**

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы, научить работать с тканью при создании выразительных образов.
- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов.
- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

## **1.3 Задачи программы:**

- Прививать интерес и любовь к русской народной кукле как виду народного художественного творчества.
- Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы народные куклы.
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства.
- Развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.
- Совершенствовать мелкую моторику детей.
- Развивать эстетический вкус при подборе цветовой гаммы и материалов для изготовления народных кукол.
- Организовать сотрудничество с семьями воспитанников (создание музея народной куклы, народной игрушки, проведение календарных праздников, где главным атрибутом является народная кукла; организация семейного клуба, использование Интернет-ресурсов и др).

- Воспитывать уважительное отношение к обычаям и традициям предков, трудолюбие, усидчивость.

#### **1.4 Принципы и подходы в реализации программы:**

##### ***Принцип нормативности.***

Рабочая программа разработана основываясь на «Национальную доктрину образования в российской федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования № 1155 от 17.10.2013г.» Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; «Порядок организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

##### ***Принцип системности.***

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

##### ***Принцип системно – деятельностного подхода.***

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

##### ***Принцип компетентностного подхода.***

Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

##### ***Игровой принцип.***

Заключается в том, что при реализации рабочей программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

##### ***Принцип регионального подхода.***

Учитывает специфику национальных и социокультурных условий севера.

***Принцип управляемости реализацией программы.***

Предполагает постоянное регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса.

***Принцип индивидуализации.***

Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

***Принцип интеграции.***

Воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.

***Принцип комплексно-тематического построения.***

Осуществляется через реализацию совместных тематических проектов, событийных праздников, земледельческого календаря.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

После реализации рабочей программы *в группе*:

- оформлены мини-музей «Народная тряпичная кукла», «Народная игрушка»
- созданы дидактические и развивающие игры;
- оформлены альбомы по знакомству с русскими праздниками и традициями, народной одеждой;
- пополнена аудиотека записями народных песен, сказками;
- оформлен уголок для творческой деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие разных видов ткани, тесьмы, лент, бус и т.д.).

После освоения содержания программы *дети*:

- могут выделить сходства и различия кукол, объяснить, что они означают, где и как используются;
- используют кукол в своей игре.
- могут выбирать материал, соответствующий изготовлению данной народной кукле и самостоятельно изготавливать народные куклы.
- обладают хорошо развитым эстетическим вкусом.
- проявляют активный интерес к культуре и традициям своего народа, участвуют в конкурсах народных традиций и фольклорного творчества.

*Родители*:

- познакомились с традициями использования народных кукол и принципами организации воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре;
- стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в создании развивающей среды, в подготовке и украшении группы к народным праздникам и посиделкам, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, круглых столах.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### Перспективный план работы по приобщению старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством традиционной народной куклы –первый год обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание совместной деятельности с детьми
Сентябрь (хмурень)	Русская народная кукла 1-2 нед	Познакомить с историей русской народной куклы, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Игра «Тихо куколка...», «Подарок Танюшке».
	Кукла «Соломинка» (обрядовая) 3-4 нед	Беседа о наступившей осени, об осеннем празднике Осенины, об осенних дарах природы. Выясняется, знают ли дети, что такое солома, что можно делать с ней. Дидактическая игра «Угадай на ощупь». Отгадывание загадок об урожае. Хоровод «Во саду ли, в огороде» Стихотворение «золотистая солома»
Октябрь (свадебник)	Кувадка (обрядовая) 1-2	Рассказ воспитателя о магическом действии куклы: оберегание младенца от злых духов. Народная игра «Ленок», «Кружева»
	Неразлучники (обрядовая) 3-4	Знакомство с народным праздником Покров: с Покрова начинались свадьбы. Пословицы, поговорки, приметы праздника. Народная игра «Заря-заряница». Хоровод «Выпал беленький снежок»
Ноябрь (листопад)	Кукла-бабочка (игровая) 1-2 нед	Рассказ об игровых куклах и их использовании. Объяснение, что такое колыбельная песня. Разучивание колыбельной песни «Баю-баю-баюшок»
	Отдарок-на-подарок (обрядовая) 3-4 нед	Беседа об одаривании покровительницы женского мастерства Параскевы-Пятницы. Отгадывание загадок. Народная песня «Ой, ниточка тоненькая» Народная игра «Прялица»
Декабрь (студень)	Пеленашка (обереговая) 1-2 нед	Беседа об обереге для младенца от всего плохо и злого. Колыбельная песня «Ай качи, качи, качи». Разучивание пестушки «Потягунюшки-порастунюшки» Игра «Ладушки, ладушки»
	Рождественский ангел (обереговая) 3-4 нед	Беседа о зимних Святках. Рассматривание атрибутов праздника. Загадывание загадок. Хоровод «Как на тоненький ледок»
Январь (перезимье)	Коляда (обрядовая) 1-2 нед	Рассказ о празднике, традиции ряжения, колядования. Разучивание и обыгрывание колядок. Народная игра «Бабка Ежка».
	Крестец (обереговая)	Беседа о празднике Крещение. Познакомить с приметами. Народная игра «Два Мороза».



	3-4 нед	
Февраль (снежень)	Куклы «День и ночь» (обереговые) 1-2 нед	Беседа о Тимофее-полузимнике и Трифоне-перезимнике, куклах оберегах жилища. Знакомство с приметами праздников. Отгадывание загадок. Наблюдение за солнцем и ночным небом.
	Куклы лихорадки (обереговые) 3-4 нед	Беседа об оберегах, защищающих человека от болезней. Разучивание заговоров.
Март (протальник)	Кукла масленица из лыка (обрядовая) 1-2 нед	Беседа о праздновании Масленицы. Познакомить с приметами, пословицами, поговорками, обрядами Масленицы. Разучивание хороводов «Маслёна», «Наша Масленица». Народные игры «Карусель», «Горелки». Заучивание закличек.
	Кукла мартинички (обрядовые) 3-4 нед	Рассказ о празднике Сороки. Разучивание закличек. Игра «Назови весенних птиц». Подвижная игра «Птички в гнездышке»
Апрель (снегогон)	Пасхальный зайчик (обереговая) 1-2 нед	Беседа о праздновании Пасхи. Знакомство с традициями и обрядами праздника. Игры «Катание яиц», «Стуканье яиц».
	Кукла подорожница (обереговая) 3-4 нед	Рассказ об обереге путнику в дороге. Игры «Отгадай на ощупь». Разучивание считалки «Покатилось колесо». Народная игра «Лошадки».
Май (травник)	Кукла-сумка (обереговая)  1-2 нед	Рассказ об обереговой кукле, предназначенной девицам, ходившим на посиделки. Беседа о понимании свойств «оберега» и назначения обереговых кукол. Игры с куклами «Сорока-ворона». Обыгрывание потешки «Расти, коса, до пояса»
	Берёзка (обрядовая)  3-4 нед	Рассказывание о праздновании Троицы, обрядах. Народные игры «Берёзка», хоровод «Во поле берёзонька стояла». Гадание на кукле.
		Итого: 36 занятий

**Перспективный план работы по приобщению старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством традиционной народной куклы – 2-ой год обучения**

Месяц	Тема занятия	Содержание совместной деятельности с детьми
Сентябрь (рябинник)	Зерновушка (обереговая)  1-2 нед	Беседа о почитании зерна. Рассказ об обереге кукле Зерновушке. Чтение и беседа по сказке о Крупеничке. Игра «Угадай на ощупь». Знакомство с пословицами.
	Кукла рябинка 3-4 нед	Знакомство с народным праздником Петр-Павел рябинники. Познакомить с приметами дня. Наблюдение за рябиной на участке. Отгадывание загадок. Хоровод «Рябинушка раскудрявая»
Октябрь (свадебник)	Десятиручка (обереговая) 1-2 нед	Рассказать об обереге для молодой девушке, предназначенного для помощи по хозяйству. Знакомство с пословицами о труде и мастерстве. Народная игра «В углы»
	Берегиня (обереговая) 3-4 нед	Рассказ о традициях и обрядах связанных с этой куклой. Народные игры «заря-заряница», «Чепуха».
Ноябрь (полузимник )	Кукла Параскева (обереговая) 1-2 нед	Беседа об особенностях празднования праздника, его приметах и обрядах. Народная игра «Подушечка». Народная песня «Ой, ниточка тоненькая»
	Кукла «Козьма и Демьян» (обрядовая) 3-4 нед	Рассказ об особенностях празднования праздника, его приметах и обрядах. Познакомить с пословицами о труде. Песня «Во кузнице». Народная игра «Кузнецы»
Декабрь (студень)	Кукла санница (обрядовая) 1-2 нед	Беседа об особенностях празднования праздника Катерина-санница, его приметах и обрядах. Разучивание стихотворения о кукле "Санница". Катание с горки. Отгадывание загадок.
	Кукла Спиридон- солнцеворот (обрядовая) 3-4 нед	Знакомство с народным праздником. Познакомить с закличками. Отгадывание загадок, поговорки, пословицы. Наблюдение за долгой ночью.
Январь (просинец)	Кукла Коза (обрядовая) 1-2 нед	Рассказ о празднике, традиции ряжения, колядования. Разучивание и обыгрывание колядок. Народная игра «Коза».
	Кукла Благодать (обереговая) 3-4 нед	Беседа о куклах, которые изготавливали на Святки. Знакомство с особенностями гадания. Разучивание колядок. Народная игра «Бабка»
Февраль	Владимирск	Рассказ о существовании традиции 14 февраля "загадывать на

(снежень)	ая столбушка (обрядовая) 1-2 нед	жениха" с помощью берестяной куколки. Знакомство с приметам дня. Хоровод «Березка». Игра «Подскажи словечко»
	Кукла колокольчик (обереговая) 3-4 нед	Беседа об обереге добрых вестей. Разучивание считалки «Колокольчик всех зовет». Игра «Прятки с колокольчиком»
Март (протальник)	Кукла барыня (игровая) 1-2 нед	Беседа об игровых куклах и народном костюме. Слушание «Барыня» (А.Курченко). Игры с куклами.
	Птица- радость (обрядовая) 3-4 нед	Познакомить с праздником прилета птиц Сороки. Пословицы, поговорки, приметы праздника. Разучивание закличек. Народная игра «Ай да птица, что за птица!»
Апрель (снегогон)	Вербная кукла (обрядовая) 1-2 нед	Беседа о праздновании Вербного воскресенья. Рассказать о вербе, ритуалах и обрядах, связанных с ней. Наблюдение за вербой в природе. Народная игра «Вербочка»
	Пасхальная голубка (обрядовая) 3-4 нед	Беседа о празднике Пасхе, символах, обрядах. Народная игра «Солнышко». «Карусель». Чтение стихов.
Май (травень)	Кубышка- травница (обереговая) 1-2 нед	Рассказ об обереговой силе куклы от болезней. Игра «Отгадай по запаху». Хоровод «Трава моя, травушка»
	Кукла кукушка (обрядовая) 3-4 нед	<b>Рассказ о праздновании Троицы, об обрядах. Народные игры «Венок», «Березовые ворота». Народная песня «Березынька»</b>
		Итого: 36 занятий

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В работе с детьми по программе «Берегиня» постоянно присутствует ручной труд. На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых и игровых моделей кукол; с народным костюмом; с обычаями и традициями народа; а так же делают

куклу по собственным замыслам. К каждому сезонному празднику дети изготавливают обрядовые куклы.

### ***Методы организации образовательного процесса:***

Комплексный подход к выбору методов – необходимое условие оптимизации процесса приобщения к народным куклам. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей. Для последовательной реализации педагогических задач на занятиях целесообразно использовались следующие методы обучения:

1. Методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности
  - Создание ситуации успеха
  - Поощрение
  - Использование игр и игровых форм организации
  - Создание ярких наглядно-образных представлений
2. Методы развития познавательного интереса
  - Создание познавательной ситуации
  - Создание ситуации творческого поиска
  - Создание креативного поля
3. Волевые методы
  - Предъявление учебных требований
  - Формирование ответственного отношения к работе
  - Оперативный контроль
4. Социальные методы
  - Постановка системы перспектив
  - Развивающая кооперация

### ***Структура занятия с детьми по изготовлению народной куклы.***

Каждое занятие с детьми состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

**Вводная часть** включает приветствия и разминочные упражнения, направленные на активизацию детей или на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения в зависимости от актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности.

Содержание **основной части**:

а) игры и упражнения, использование фольклора, чтение стихов и сказок направленные на погружение детей в мир народной культуры, формирования познавательного интереса к истории России.

б) тематические беседы на диалоговой основе, предполагающие ознакомление детей с историей и традициями изготовления народных кукол;

в) анализ образца куклы (называние используемых материалов и определение последовательности изготовления куклы).

г) изготовление основы куклы. Работа по изготовлению куклы проводилась как в репродуктивном режиме – в процессе поэтапного показа последовательности выполнения, так и в творческом режиме, предусматривающем воплощение собственных замыслов на основе использования усвоенных технологий при создании.

д) оформление куклы – закрепление наиболее древних и устойчивых форм русской одежды.

**Заключительная часть** – подведение итогов, рефлексия занятия, ритуал прощания.

Важным итоговым этапом является просмотр созданных детьми кукол. Для этого организуется однодневная мини-выставка по итогам занятия.

Немало важным условием в приобщении детей к народной культуре посредством создания народной куклы – сопровождение деятельности художественным словом, прибаутками, потешками, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием частушек, песен. Так как вся работа ведется в соответствии с народным календарем, дети в процессе изготовления кукол знакомятся с особенностями каждого месяца, приметами, пословицами, поговорками, загадками; календарными праздниками и с традициями русского народа.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особое внимание в программе уделяется укреплению связей с родителями; знакомству родителей с культурой и традициями русского народа, ознакомлению их с традиционными народными куклами. С этой целью необходимо использовать как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях («Игры наших детей»), консультации («Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» - «Народная кукла в жизни современного ребенка», «Играем вместе с детьми»),

анкетирование, организация совместных календарных праздников («Масленица», «Рождественские посиделки», «Светлая пасха»), просмотр открытых занятий («Изготовление куклы День и ночь»), так и нетрадиционные: привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол, мастер-классы («Куклы наших бабушек», «Рождественский ангел» - «Народная кукла – средство приобщения детей к истокам народной культуры», «заочные путешествия» и «заочные экскурсии» в музеи народных мастеров с использованием Интернет-ресурсов, работа семейного клуба «Домашний очаг», конкурсы поделок народных кукол, создание мини-музея, участие в ярмарках, выставках, народных праздниках и др.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Для реализации рабочей программы в группе созданы соответствующие материально – технические условия.

Имеются: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, макет русской избы, подворья, старинные предметы быта, посуда, утварь, народные костюмы, библиотека с произведениями устного народного творчества книги, средства для изобразительной деятельности, народные игрушки, атрибуты для проведения народных игр, папка с образцами (схемы) изготовления тряпичных кукол.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Известно, что окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность. Поэтому очень важно, чтобы знания и навыки, приобретенные в процессе познавательной и совместной деятельности, дети могли использовать в свободной деятельности.

С этой целью необходимо создать условия для самостоятельного изготовления кукол. В уголке творческой деятельности разместить различные материалы для создания кукол: небольшие лучинки, береста,

разноцветные лоскутки, тесьма, ленточки, бусинки, нитки. Чтобы дети могли не только сами создавать кукол, но и играть с ними.

Играя с разными куклами, дети могут почувствовать прошлое, представить, как играли их бабушки, научиться пеленать и заворачивать кукол, одевать их, придумывают о них рассказы, разыграть драматизации.

При создании предметно-развивающей среды группы необходимо выделить локальные среды (уголки, центры), отражающие особенности культуры и традиций русского народа: игровой уголок «Горница»; уголок ряженья с народными костюмами; библиотеку с собранием фольклорного материала; патриотический уголок; центр драматизации для разыгрывания сценок реальной жизни используя народную куклу; центр творчества.

### **3.3. Методическое обеспечение программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014.
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования № 1155 от 17.10.2013г.
- Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис Пресс», 2003г.
- «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками». Методическое пособие для педагогов ДОУ. Санкт – Петербург, Детство – Пресс», 2004г.
- Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: “Культура и традиции”, 2007.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: “Паритет”, 2006. – 240 с.
- Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской

- народной культуры. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- Майер А.А. Видение развития ребенка в культурно-исторической парадигме// Дошкольное образование: начало века: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 9-10 октября 2003 г. - Барнаул: Изд-во БГПУ, 2003. - С.122-130.
  - Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы – М.: Издательство «Ладога-100», 2007
  - Шайдурова Н.В. методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой –Барнаул: АлтГПА, 2010
  - Народные игрушки [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.rukukla.ru>.
  - Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа: <http://tn-kukla.livejournal.com>
  - Народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа: <http://kozmyash.ru>